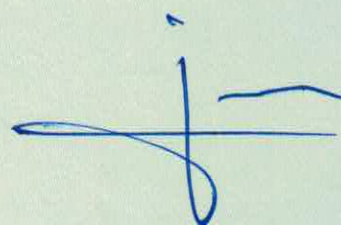


**TRIBUNAL SUPERIOR ELEITORAL**

**Sessão Pública nº 66/2021**

Produção audiovisual para campanha  
**Jovem Eleitor 2021**

Sessão dia 18/06/2021 – até 14 horas



**ANEXO III – DOCUMENTOS**  
**PLANILHA DE PROPOSTA DE PREÇOS**

**1. COTAÇÃO PARA PRODUÇÃO TÉCNICA E OPERACIONAL DOS  
PRODUTOS DESTE EDITAL: SESSÃO PÚBLICA TSE Nº 66/2021**

SERVIÇO	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	TOTAL
Filme (60")	1	R\$ 143.945,00	R\$ 143.945,00
Produção de fotos para peças publicitárias.	8	R\$ 1.145,00	R\$ 9.160,00
Produção de fotos avulsas para banco interno.	16	R\$ 1.145,00	R\$ 18.320,00
Composição de trilha sonora original.	1	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00
<b>Valor Global da Proposta</b>			<b>R\$ 179.425,00</b>

  
José Luiz Dutra Nogueira  
Sócio Diretor  
CPF: 092.627.988-22  
RG: 1936873 SSP-DF  
Fabrika Filmes Ltda  
CNPJ: 03.218.295/001-02  
I.E: 07.397.423/001-02

Inscrição no CNPJ  
**03.218.295/0001-65**

**FABRIKA FILMES LTDA**

SIA/SUL TRECHO 17 RUA 14 LOTE 125

CEP: 71.200-240  
BRASÍLIA - DF



**Fabrika Filmes**

SIA, Trecho 17, Rua 14, Lotes 125/145, Brasília/DF  
CEP: 71.200-240 - Tel: (55 61) 3343-1500  
www.fabrika.com.br

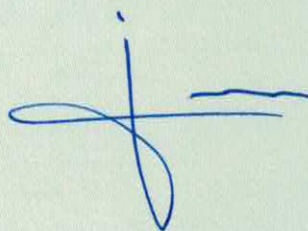


**TRIBUNAL SUPERIOR ELEITORAL**

**Sessão Pública nº 66/2021**

Produção audiovisual para campanha  
**Jovem Eleitor 2021**

Sessão dia 18/06/2021 – até 14 horas



## **PROPOSTA DE TRABALHO**

Campanha: Jovem Eleitor 2021 – Justiça Eleitoral

Produto: Audiovisual

**Prezados,**

Conforme edital de Sessão Pública TSE nº 66/2021, vimos, por meio desta, apresentar nossa proposta para produção de:

**I – 1 (um) filme de 60”**

**II – 8 (oito) fotos publicitárias**

**III – 16 (dezesseis) fotos avulsas**

### **DOS FILMES:**

#### **DO ELENCO:**

ELENCO 1 – Jovem Negra:

A. Mulher negra, 16 a 18 anos;

ELENCO 2 – Jovem Negro:

A. Homem negro, 16 a 18 anos;

ELENCO 3 – Jovem Mulher Indígena:

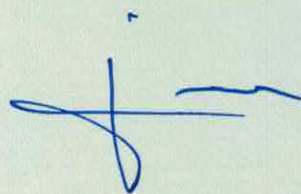
A. Jovem Mulher Indígena, 16 a 18 anos;

ELENCO 4 – Jovem Homem Indígena: :

A. Jovem Homem Indígena, 16 a 18 anos;

ELENCO 5 – Jovem Branca:

A. Jovem Mulher Branca, 16 a 18 anos;





**ELENCO 6 – Jovem Branco:**

A. Jovem Homem Branco, 16 a 18 anos;

**ELENCO 7 – Jovem Negra (parda):**

A. Jovem Mulher Parda, 16 a 18 anos;

**ELENCO 8 – Jovem Negro (pardo):**

A. Jovem Homem Pardo, 16 a 18 anos;

**OBSERVAÇÕES:**

- a) Apresentar no mínimo de 3 (três) opções para cada personagem. Os personagens deverão contemplar a diversidade de corpos, cabelo e ter pelo menos um/a modelo que use aparelho fixo. Apresentar no mínimo 03 (três) opções para cada personagem;
- b) A produtora deverá apresentar opções de casting de acordo com os roteiros e deverá arcar com possíveis custos de deslocamento e alimentação do elenco e figuração.
- c) No mínimo 6 (seis) figurantes para as cenas.

**DAS LOCAÇÕES:**

Os ambientes poderão ser internos ou externos, porém sem muita caracterização específica. Os planos são bem fechados. O ideal é que o fundo seja desfocado, como nos leiautes das peças gráficas ou em uma cor que não caracterize nenhum partido político.

**OBSERVAÇÕES:**

- a) Apresentar no mínimo 3 (três) opções de locação.

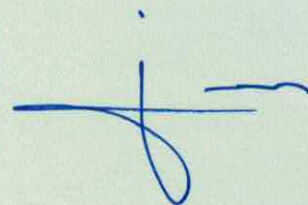
**DOS FILMES E DAS CENAS:**

QUANTIDADE: 01 (um) filme, de 60"

TÍTULO: Bora Votar

A. ELENCO (1)(2)(3)(4)(5)(6)(7)(8) / LOC (1, 2 ou 3)

- Conversa direto para a câmera de acordo com roteiro.





## **DOS FILMES – VEICULAÇÃO:**

PRAÇA: Nacional;

VEICULAÇÃO: 1 (um) ano;

UTILIZAÇÃO: todas as mídias eletrônicas, incluindo televisão, internet, cinema, eventos e mídias alternativas.

## **DOS FILMES – DOS SERVIÇOS INCLUSOS:**

### **DESCRIÇÃO:**

I. Storyboard completo para cada filme;

i. A produtora deverá apresentar na PPM storyboard completo e detalhado de todos os planos a serem captados, além de plano de filmagem.

II. Teste de VT para elenco;

III. Reunião de pré-produção com pelo menos um representante da empresa vencedora;

IV. Apresentação de of -line com pelo menos dois dias úteis de prazo para ajustes;

V. Colorização, edição e montagem;

VI. Criação de trilha sonora original, incluindo sound design, mixagem, finalização e cópias de arquivos. É expressamente proibida utilização de trilhas de bancos;

i. Trilha sonora deverá ser disponibilizada em formato .AIFF ou .WAV para utilização única e exclusiva nos spots referentes à campanha produzidos internamente pelo TSE.

VII. Animação de cartelas e letterings;

VIII. Finalização (online) de acordo com características técnicas de entrega;

IX. Produção e inserção de audiodescrição, janela de intérprete de libras e legendas ocultas;

X. Registros na Ancine (CRT) para veiculação nacional.





## **DOS FILMES – DA EQUIPE TÉCNICA:**

### **DESCRIÇÃO:**

- I. Diretor de cena;
- II. Diretor de fotografia;
- III. Direção de produção;
- IV. Assistente de produção;
- V. Assistente de direção;
- VI. Operador e assistente de câmera;
- VII. Direção de arte;
- VIII. Produção de objetos;
- IX. Contrarregra;
- X. Produtor de figurino e assistentes;
- XI. Produtora de casting e assistentes;
- XII. Logger;
- XIII. Maquinista e assistentes;
- XIV. Eletricista e assistentes;
- XV. Maquiador/cabeleireiro e assistentes;
- XVI. Ajudantes gerais;
- XVII. Motorista de equipe e equipamentos;
- XVIII. Equipe de alimentação/catering;
- XIX. Equipe edição;
- XX. Editor de motion graphics, colorista, finalizador;
- XXI. Equipe de produção de áudio, locutores, editores e finalizadores.

### **OBSERVAÇÕES:**

a) É imprescindível apresentação de portfólio dos profissionais envolvidos na produção, direção de cena e fotografia, para prévia autorização do TSE e da agência NBS;

b) Despesas adicionais, taxas e/ou encargos deverão estar previstos no orçamento e são de responsabilidade da contratada.





## **DOS FILMES – CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DA ENTREGA:**

### **DESCRIÇÃO:**

I. Finalização em 1080p FullHD, Codec H264, Container MP4, 30fps, mínimo 20 Mbps, para internet;

a. Proporção 16:9, sem legenda embutida, sem libras;

b. Proporção 1:1, sem legenda embutida, sem libras;

c. Proporção 16:9, com legenda embutida, com libras;

d. Proporção 1:1, com legenda embutida, com libras;

e. Proporções 9:16, com legenda embutida, sem libras (para versões de 20");

II. Finalização em 4K, Codec H264, Container MOV, mínimo 60 Mbps, 30fps; com e sem claquete, libras, audiodescrição e closed caption (.SCC) "embedded";

III. Finalização em 1080p FullHD, Codec H264, Container MOV, mínimo 30 Mbps, 30fps com e sem claquete, libras, audiodescrição e closed caption (.SCC) "embedded" para TVs digitais;

IV. Finalização em FullHD, (XDCAM) Codec MPEG HD 422 1080i50, Container MXF OP1a, 50 Mbps, 59.94i fps, com claquete, libras, audiodescrição e closed caption (.MCC) "embedded" para TVs digitais;

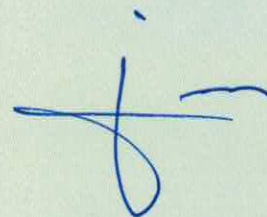
V. Finalização em 1080p FullHD, Codec H264, Container MP4, mínimo 30 Mbps, 30fps com e sem claquete, libras, audiodescrição e legenda embutida ("burnt-in") para TVs não digitais;

VI. Arquivo SRT com timecode;

VII. Arquivo audiodescrição em MP3.

### **OBSERVAÇÕES:**

- a) Todos os filmes deverão ser entregues em pen-drive ou disco rígido portátil, além de envio por serviço de compartilhamento.





## **DOS FILMES – EQUIPAMENTOS MÍNIMOS DE CAPTAÇÃO:**

### **DESCRIÇÃO:**

- I. Câmera(s) para captação em 4K com alcance dinâmico mínimo de 12-bits com respectivo mecanismo necessário de armazenamento e jogo de lentes fixas cinematográficas, respectivas do equipamento;
- II. Equipamentos de iluminação;
- III. Equipamentos de áudio, espumas acústicas ou similares para captação de voz dos atores;
- IV. Maquinaria necessária para a produção;
- V. Equipamentos e softwares compatíveis com o escopo do projeto;
- VI. VI. Sistema de monitoramento para uso do cliente, com disponibilização de assistente exclusivo para a função.
- VII. Deve ser contemplada a captura e workflow em 30fps, para completa compatibilidade com a exibição no Sistema Brasileiro de Televisão Digital/ISDB-Tb, sem que haja necessidade de duplicar frames em qualquer conversão necessária.

## **DOS FILMES – DOS ROTEIROS:**

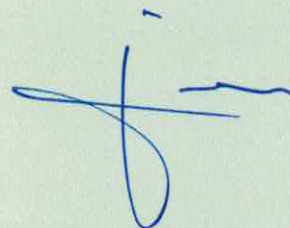
FILME 60"

INTERNET

"BORA VOTAR"

Jovens de vários estilos e etnias falam diretamente para a câmera.

- Eu não vou deixar de dar minha opinião.
- Eu não vou permitir que outras pessoas escolham por mim.
- Eu não vou ficar sentada assistindo a mudança do Brasil.
- Na real, eu faço questão de fazer parte disso.
- Então, é claro que eu vou votar.
- Por que? Porque eu já posso votar.
- Simples assim.
- Eu voto porque eu posso!





- Eu voto porque eu quero.
- Eu voto porque eu me importo.
- E você, vai ficar parado enquanto os outros decidem sobre a sua vida? - Se você também faz 16 anos antes das próximas eleições.
- Procure um cartório eleitoral.
- Tire seu título de eleitor na internet e bora votar.
- Bora votar!
- Só bora.
- Boraaaa!
- Esse país também é nosso.
- E a gente pode fazer...
- A gente vai fazer a diferença.
- Bora lá?

#EuVotoPorque

#BoraVotar

## **DAS PEÇAS PUBLICITÁRIAS:**

### **DAS FOTOGRAFIAS - PEÇAS PUBLICITÁRIAS:**

#### **DESCRIÇÃO:**

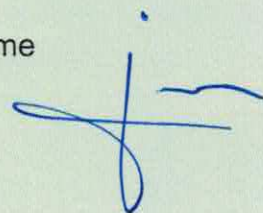
- I. Produção das fotografias conforme referência (casting e locação);
- II. Tratamento de imagem;

QUANTIDADE: 8 (oito) fotografias finais para a composição de 8 (oito) peças publicitárias com os seguintes títulos:

#### **TÍTULOS:**

##### **A. ELENCO (1);**

- Mulher negra, 16 a 18 anos, em ambiente interno ou externo conforme referência;





B. ELENCO (2);

- Homem negro, 16 a 18 anos, em ambiente interno ou externo conforme referência;

C. ELENCO (3);

- Jovem Mulher Indígena, 16 a 18 anos, em ambiente interno ou externo conforme referência;

D. ELENCO (4);

- Jovem Homem Indígena, 16 a 18 anos, em ambiente interno ou externo conforme referência;

E. ELENCO (5)

- Jovem Mulher Branca, 16 a 18 anos, em ambiente interno ou externo conforme referência;

F. ELENCO (6);

- Jovem Homem Branco, 16 a 18 anos, em ambiente interno ou externo conforme referência;

G. ELENCO (7);

- Jovem Mulher Parda, 16 a 18 anos, em ambiente interno ou externo conforme referência;

H. ELENCO (8);

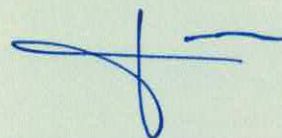
- Jovem Homem Pardo, 16 a 18 anos, em ambiente interno ou externo conforme referência;

**DAS FOTOGRAFIAS – PEÇAS PUBLICITÁRIAS – VEICULAÇÃO:**

PRAÇA: Nacional;

VEICULAÇÃO: Prazo indefinido;

UTILIZAÇÃO: Jornais, revistas, internet, peças estáticas, mídias eletrônicas, outdoor, frontlight e outras mídias alternativas.





## **DAS FOTOGRAFIAS – PEÇAS PUBLICITÁRIAS - CARACTERÍSTICAS**

### **TÉCNICAS DA ENTREGA:**

#### **DESCRIÇÃO:**

##### **I. Finalização de IMAGENS:**

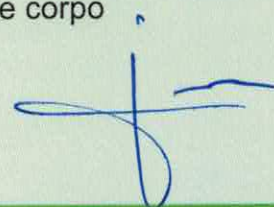
- a. Imagens deverão ser entregues contendo no mínimo 16 megapixels, sem upscale;
- b. Preferencialmente na proporção 3:2 (Div8 4896 x 3264 = 15,980,544 pixels);
- c. Todas as imagens deverão também acompanhar arquivo .PSD (ou em .PSB quando necessário), a serem entregues em pen-drive ou disco rígido portátil, contendo todas as camadas, devidamente organizadas, utilizadas para a confecção da arte;
- d. As imagens também deverão ser entregues nos formatos TIFF ou PNG.

#### **OBSERVAÇÕES:**

- a) As imagens deverão ser entregues com a resolução de no mínimo 600dpi/ppp, sem upscale nas fotos;
- b) Todas as imagens deverão ser entregues em sRGB, inclusive as destinadas a impressão;
- c) As fontes utilizadas deverão ser incluídas no suporte para entrega do material.
- d) As peças relacionadas neste item, e suas especificações técnicas, são aquelas destinadas à entrega final à CONTRATANTE, podendo a AGÊNCIA solicitar especificações adicionais às fotos entregues pela PRODUTORA à AGÊNCIA para adequações prévias.

## **DAS FOTOGRAFIAS - DAS FOTOGRAFIAS AVULSAS:**

QUANTIDADE: Dezesseis (16) fotografias finais dos personagens para utilização livre da contratante em peças a serem produzidas internamente, sendo, para cada personagem, uma foto acima da cintura e outra de corpo inteiro, em poses diferentes das fotos das peças publicitárias.





## **DAS FOTOGRAFIAS AVULSAS – VEICULAÇÃO:**

PRAÇA: Nacional;

VEICULAÇÃO: Prazo indefinido;

UTILIZAÇÃO: Jornais, revistas, internet, peças estáticas, mídias eletrônicas, outdoor, frontlight e outras mídias alternativas.

## **DAS FOTOGRAFIAS – FOTOGRAFIAS AVULSAS - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DA ENTREGA:**

### **DESCRIÇÃO:**

II. Finalização de IMAGENS;

a. Imagens deverão ser entregues contendo no mínimo 16 megapixels, sem upscale;

b. Preferencialmente na proporção 3:2 (Div8 4896 x 3264 = 15,980,544 pixels);

c. As imagens também deverão ser entregues nos formatos TIFF ou PNG e RAW (ou similar).

## **DAS FOTOGRAFIAS – DA EQUIPE TÉCNICA**

### **DESCRIÇÃO:**

I. Fotógrafo exclusivo para a produção de fotos;

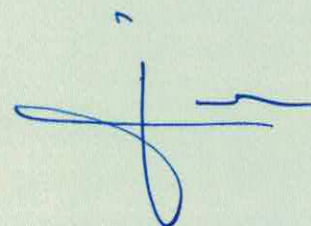
II. Diretor de arte;

III. Assistentes técnicos.

### **OBSERVAÇÕES:**

a) É imprescindível apresentação de portfólio dos profissionais envolvidos na produção, direção de cena e fotografia, para prévia autorização do TSE e da agência NBS;

b) Despesas adicionais, taxas e/ou encargos deverão estar previstos no orçamento e são de responsabilidade da contratada.





## **DAS FOTOGRAFIAS – DOS SERVIÇOS INCLUSOS:**

### **DESCRIÇÃO:**

- I. Tratamento de pele;
- II. Correção de cores;
- III. Finalização nos formatos especificados neste ESCOPO.

## **DAS FOTOGRAFIAS – EQUIPAMENTOS MÍNIMOS DE CAPTAÇÃO:**

### **DESCRIÇÃO:**

- I. Câmera(s) para captação com resolução mínima de 36 megapixels e alcance dinâmico mínimo de 12-bits com respectivo mecanismo necessário de armazenamento e jogo de lentes fixas cinematográficas, respectivas do equipamento;
- II. Equipamentos de iluminação;
- III. Maquinaria necessária para a produção;
- IV. Equipamentos e softwares compatíveis com o escopo do projeto;
- V. Sistema de monitoramento para uso do cliente, com disponibilização de assistente exclusivo para a função.

## **DAS FOTOGRAFIAS – LEIAUTES DE REFERÊNCIA:**

I.





II.



III.



*Handwritten signature*




## CRONOGRAMA:

Data / período	Etapas
15/6/2021	Publicação e divulgação do edital.
18/6/2021	Recepção das propostas - até às 14h e publicação das habilitadas na análise técnica - até às 15h do dia útil seguinte.
22/6/2021	Recepção de recurso contra os resultados da habilitação técnica - até às 18h.
24/6/2021	Publicação do resultado final - até às 12h. Início da pré-produção.
1/7/2021	Prazo final de realização da pré-produção. (briefing, storyboard, casting, detalhamento de produção).
= Início da produção e edição do trabalho após reunião de aprovação com agência e TSE. =	
= Realização das Gravações e Fotografias =	
4 dias corridos para:	Entrega de offline de filme. Entrega do áudio <i>raw</i> e da trilha sonora original para edição interna do <i>spot</i> pelo TSE.
4 dias corridos para:	Correções, ajustes, finalização.
3 dias corridos para:	Ajustes finais e entrega de online de filme.

Certos de termos apresentado a nossa presente proposta dentro das demandas e expectativas explicitadas no edital, somos,

Atenciosamente,

  
José Luiz Dutra Nogueira  
Sócio Diretor

CPF: 092.627.988-22  
RG: 1936873 SSP-DF

Fabrika Filmes Ltda  
CNPJ: 03.218.295/001-02

I.E: 07.397.423/001-02



Fabrika Filmes

SIA, Trecho 17, Rua 14, Lotes 125/145, Brasília/DF  
CEP: 71.200-240 - Tel. (55 61) 3343-1500  
www.fabrika.com.br



**TRIBUNAL SUPERIOR ELEITORAL**

**Sessão Pública nº 66/2021**

**Produção audiovisual para campanha  
Jovem Eleitor 2021**

**Sessão dia 18/06/2021 – até 14 horas**



**Fabrika Filmes**

S/A Trecho 12, Rua 14, Lotes 125/145, Brasília/DF  
CEP: 71.200-240 - Tel: (35 61) 3343-1500  
[www.fabrika.com.br](http://www.fabrika.com.br)



## TERMO DE COMPROMISSO INICIAL

A empresa, Fabrika Filmes Ltda, titular da inscrição no CNPJ sob nº 03.218.295/0001-65, estabelecida ou sediada no SIA, Trecho 17, Rua 14, Lotes 125/145, Brasília-DF, que passa a ser denominada PRODUTORA, pela pessoa de seu representante legal, infra assinado, firma o presente termo de compromisso, no que se declara e se obriga reciprocamente a:

A PRODUTORA neste ato declara de forma solene assumir responsabilidade por toda prestação de serviços descritos no termo da sessão pública, comprometendo-se a responder, no que couber e pelo que for imposto legislativamente, por todos os atos que implicarem feitura do projeto, sua boa consecução, sua segurança, no ato de criação, desenvolvimento e finalização das peças, sendo responsável pela manutenção das CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO descritas no termo da sessão pública.

Entre as obrigações a que a PRODUTORA aqui se compromete estão:

- Operar como uma organização completa e fornecer serviços de elevada qualidade;
- Utilizar, na elaboração dos serviços objeto deste contrato, os profissionais indicados na Proposta Técnica apresentada na sessão pública para fins de comprovação de capacidade de atendimento, admitida sua substituição por profissionais de experiência equivalente ou superior, desde que previamente aprovada pelo TSE;
- Manter durante todo o período de prestação dos serviços as condições de habilitação exigidas na sessão pública, incluídas as parcerias e subcontratações com empresas e/ou profissionais indicados para a qualificação e pontuação da proposta técnica;
- Responsabilizar-se pelo comportamento e postura de seus profissionais no trato e relacionamento com a equipe do TSE, da agência Nobullshit e qualquer outra instituição envolvida na prestação dos serviços;
- Cumprir todas as leis e posturas, federais, estaduais e municipais pertinentes e responsabilizar-se por todos os prejuízos decorrentes de infrações a que houver dado causa, bem assim, quando for o caso, a legislação estrangeira com relação a trabalhos realizados ou distribuídos no exterior;
- Responder por qualquer ação judicial movida por terceiros com base na legislação de proteção à propriedade intelectual, direitos de propriedade ou direitos autorais, relacionadas aos serviços propostos;
- Adotar as providências necessárias para que qualquer serviço considerado não aceitável pelo TSE e Nobullshit, no todo ou em parte, incluída criação,



Fabrika Filmes

SIA, Trecho 17, Rua 14, Lotes 125/145, Brasília/DF  
CEP: 71.200-240 - Tel: (55 61) 3343-1500  
www.fabrika.com.br



produção, veiculação ou distribuição, seja feito ou reparado nos prazos estipulados, sem ônus para o contratante;

• Qualquer remuneração devida em decorrência da cessão dos direitos patrimoniais de autor e conexos será sempre considerada como já incluída no custo de produção. Fica estabelecida a cessão dos direitos patrimoniais do autor de qualquer material envolvido nesse projeto ao TSE, que poderá, a seu juízo, utilizar referidos direitos diretamente ou por intermédio de terceiros, em prazos e praças estabelecidos, sem que lhe caiba qualquer ônus perante os cedentes desses direitos.

O não cumprimento de qualquer um dos compromissos aqui assumidos acarretará penalidades que poderão ir desde glosa nos pagamentos devidos pela prestação dos serviços para cobrir eventuais custos e danos ao TSE, até o término do contrato de prestação de serviços, com chamamento da segunda colocada na sessão pública.

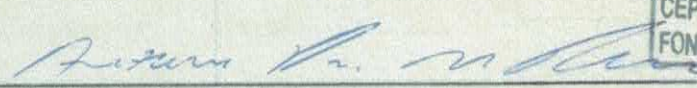
Este compromisso, de responsabilidade assumida e da abstenção de atos de caução compromissada, só surtirá efeitos jurídicos entre a PRODUTORA e a Nobullshit em caso de contratação formal dos serviços.

Pelo que, na melhor forma de direito, por meio deste Termo se compromete, subscrevendo-o:

Brasília – DF, 17 de junho de 2021.

**TÍTULO DO PROJETO:** Jovem Eleitor 2021  
**DATA DA SESSÃO PÚBLICA:** 18 de junho de 2021

  
José Luiz Dutra Nogueira  
Sócio Diretor  
CPF: 092.627.988-22  
RG: 1936873 SSP-DF  
Fabrika Filmes Ltda  
CNPJ: 03.218.295/001-02  
I.E: 07.397.423/001-02

  
Antônio Pedro Mendes Ferreira  
Fotógrafo  
Bulldogg Estúdio Produções Fotográficas & Cinematográficas Ltda.  
CNPJ: 15.416.960/0001-04

03.218.295/0001-65  
FABRIKA FILMES LTDA  
SIA/SUL Trecho 17, Rua 14, Lote 125  
CEP: 71.200-240  
BRASILIA - DF

BULLDOG ESTÚDIO PROD. FOTOGRÁFICAS & CINEMAT. LTDA-ME  
CF/DF: 07.605.968/001-67  
CNPJ: 15.416.960/0001-04  
QMSW 05 LOTE 06 SALA 178 ED. BOULEVARD ANTARES  
BRASILIA/DF  
CEP: 70.680-524  
FONE: 3522-1472



Fabrika Filmes

SIA, Trecho 17, Rua 14, Lotes 125/148 - Brasília/DF  
CEP: 71.200-240 - Tel: (55 61) 3243-1500  
www.fabrika.com.br



## **TRIBUNAL SUPERIOR ELEITORAL**

### **Sessão Pública nº 66/2021**

Produção audiovisual para campanha  
**Jovem Eleitor 2021**

Sessão dia 18/06/2021 – até 14 horas



**Fabrika Filmes**

SIA, Trecho 17, Rua 14, Lotes 125/145, Brasília/DF  
CEP: 71.200-240 - Tel.: (55 61) 3343-1500  
[www.fabrika.com.br](http://www.fabrika.com.br)



## **PORTIFÓLIOS**

Para avaliação e prévia aprovação do TSE e agência NBS

### **Diretor de cena**

<https://vimeo.com/wergles>

### **Diretor de fotografia – op 1**

<https://vimeo.com/geronimolessa>

### **Diretor de fotografia – op 2**

<https://vimeo.com/user54294237>

### **Produtor**

<https://drive.google.com/file/d/1Hm8MdCUadNOtQU2H0AibN5ueMTR2cSWZ/view?usp=sharing>

### **Fotógrafo**

<http://www.bulldogestudio.com.br/fotografia/publicitaria/>



**Fabrika Filmes**

SIA, Trecho 17, Rua 14, Lotes 125/145, Brasília/DF  
CEP: 71.200-240 - Tel.: (55 61) 3343-1500  
[www.fabrika.com.br](http://www.fabrika.com.br)



## **TRIBUNAL SUPERIOR ELEITORAL**

### **Sessão Pública nº 66/2021**

Produção audiovisual para campanha  
**Jovem Eleitor 2021**

Sessão dia 18/06/2021 – até 14 horas



**Fabrika Filmes**

SIA, Trecho 17, Rua 14, Lotes 125/145, Brasília/DF  
CEP: 71.200-240 - Tel.: (55 61) 3343-1500  
[www.fabrika.com.br](http://www.fabrika.com.br)





PODER JUDICIÁRIO  
JUSTIÇA DO TRABALHO

## **CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS**

Nome: FABRIKA FILMES LTDA (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 03.218.295/0001-65

Certidão nº: 18450720/2021

Expedição: 10/06/2021, às 16:57:11

Validade: 06/12/2021 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **FABRIKA FILMES LTDA (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **03.218.295/0001-65**, **NÃO CONSTA** do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base no art. 642-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentado pela Lei nº 12.440, de 7 de julho de 2011, e na Resolução Administrativa nº 1470/2011 do Tribunal Superior do Trabalho, de 24 de agosto de 2011.

Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho e estão atualizados até 2 (dois) dias anteriores à data da sua expedição.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

### **INFORMAÇÃO IMPORTANTE**

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho ou Comissão de Conciliação Prévia.





**MINISTÉRIO DA FAZENDA**  
**Secretaria da Receita Federal do Brasil**  
**Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional**

**CERTIDÃO POSITIVA COM EFEITOS DE NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS  
FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

**Nome: FABRIKA FILMES LTDA**  
**CNPJ: 03.218.295/0001-65**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. constam débitos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 da Lei nº 5.172, de 25 de outubro de 1966 - Código Tributário Nacional (CTN), ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal, ou ainda não vencidos; e
2. não constam inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) na Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Conforme disposto nos arts. 205 e 206 do CTN, este documento tem os mesmos efeitos da certidão negativa.

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 13:10:18 do dia 06/04/2021 <hora e data de Brasília>.

Válida até 03/10/2021.

Código de controle da certidão: **6A1C.DD91.818D.995A**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.